Lección 9
27 de Agosto de 2011

"No confiéis en palabras engañosas": Los profetas y la adoración

Pensamiento Clave: Cuando sentimos la presencia de Dios, necesitaremos la purificación de alma. Entonces debemos vivir humildemente con Él, sirviéndole completamente con justicia y misericordia.

1. Permite que un voluntario lea Miqueas 6:6-8.

   a. Comparte con los miembros de tu clase algunas breves reflexiones en cuanto a la idea fundamental de estos versículos.
   b. ¿Cómo amamos con misericordia? ¿Consiste en perdonar a otros, no guardar rencores, ayudar a aquellos que están en problemas? ¿O quiere decir alguna otra cosa? Comparte tu opinión al respecto.
   c. Aplicación Personal: ¿Cómo uno anda humildemente con Dios? ¿Tenemos que pasearnos con nuestra cabeza gacha y sumisa? ¿Qué significa "humildad"?
   d. Análisis de caso: Uno de tus familiares te comenta: *"Entiendo que debemos vivir una vida cristiana, pero cuando lo echamos todo a perder, entonces necesitamos que el sacrificio de Cristo nos cubra. Entonces no debemos enfocarnos en nuestra obediencia, sino en el sacrificio de Jesús"*. ¿Cómo le responderíamos a este pariente?

2. Solicita que un integrante de la clase lea Isaías 6:5-8.

   a. Comparte con la clase algunos momentos de reflexión con respecto a la idea principal expresada en estos versículos bíblicos.
   b. ¿Por qué Isaías se concentra en sus labios impuros al llegar ante la presencia del Señor?
   c. Aplicación Personal: ¿Cuán agradecido estás por lo que el Señor ha hecho por ti al purificarte y salvarte? ¿Lo has demostrado siendo un testigo elocuente buscando y salvando a los perdidos?
   d. Análisis de caso: Uno de tus amigos pregunta: *"¿En qué modos los cultos de tu iglesia pueden ser mejorados para hacer que la congregación sienta que ha sido tocada por un carbón del altar e inspirada a alcanzar con el evangelio a otros de manera entusiasta?"* ¿Cómo le responderíamos a nuestro amigo?

Recursos Escuela Sabática ©

3. Designa a un integrante de la clase para que lea Isaías 58:5.

   a. Comparte algunos instantes de reflexión en relación al significado de este pasaje de la Biblia
   b. ¿Hay algunas buenas razones para ayunar en el mundo de hoy? ¿Cuál sería una buena definición para el ayuno?
   c. Aplicación Personal: ¿Con qué frecuencia has ayunado el año pasado? ¿Es algo que deberías hacer más a menudo?
      - ¿Qué clase de ayuno Isaías dice que es importante para Dios?
   d. Análisis de caso: Uno de tus vecinos te comenta: *"Los pobres y menesterosos de este pasaje, ¿son pobres literales que necesitan ayuda financiera con comida y albergue? ¿Deberíamos abrir nuestras casas a desconocidos que podrían ser ladrones, asesinos o personas adictas que pueden traer miseria a nuestras vidas? ¿O está hablando aquí de los pobres y afligidos espirituales que necesitan el evangelio?"* ¿Cómo le responderíamos a este vecino?

4. Solicita un voluntario para que lea Isaías 44:8-11.

   a. Comparte brevemente algunas ideas en relación al significado de este pasaje de la Biblia
   b. ¿Cuál es la diferencia entre hacer un ídolo y tener una pintura, una imagen o una obra de arte como ilustración en la iglesia? Comparta tus pensamientos al respecto.
   c. Aplicación Personal: ¿Qué ídolos hacemos en nuestras vidas que ocupan nuestro tiempo, energía, y dinero y que terminan siendo nada provechosos?
   d. Análisis de caso: Piensa en alguna persona que necesite escuchar el mensaje de la lección de esta semana. Cuéntale al resto de tu clase como harías para compartir esta lección con dicha persona durante esta semana.

"*La verdad que no se practica, que no se comunica, pierde su poder vivificante, su fuerza curativa. Su beneficio no puede conservarse sino compartiéndolo*" (Elena G. de White; *El ministerio de curación*, p. 108).

© Michael Fracker

Traducción: *Rolando D. Chuquimia* ©

RECURSOS ESCUELA SABATICA
http://ar.groups.yahoo.com/group/Comentarios_EscuelaSabatica
http://groups.google.com.ar/group/escuela-sabatica?hl=es
Suscríbase para recibir gratuitamente recursos para la Escuela Sabática

Recursos Escuela Sabática ©